

MAGISTRÁT MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

VELKÁ HRADEBNÍ 2336/8, 401 00 ÚSTÍ NAD LABEM
ODBOR ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ
A STAVEBNÍHO ŘÁDU

Č. SPISU: 461907/2023
Č.JEDNACÍ: MMUL/OÚPSŘ/S/47068/2024/MarJ
VYŘIZUJE: Jana Marešová
TELEFON: 475271460
E-MAIL: jana.maresova@mag-ul.cz

V ÚSTÍ NAD LABEM
24.01.2024

ROZHODNUTÍ STAVEBNÍ POVOLENÍ

Výroková část:

Odbor územního plánování a stavebního řádu Magistrátu města Ústí nad Labem, jako stavební úřad příslušný podle § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění účinném do 31.12.2023 (dále jen „SZ“), aplikovatelného na základě § 334a odst. 3 zákona č. 283/2021 Sb., stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů, ve stavebním řízení přezkoumal podle § 108 až 114 stavebního zákona žádost o stavební povolení, kterou dne 04.12.2023 podal

**Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace, IČO 00673803,
Velká Hradební 619/33, 400 01 Ústí nad Labem,
kterého zastupuje 3+1 architekti s.r.o., Ing.arch. Pavel Plánička, IČO 07618891,
Slavíčkova 269/1, 400 01 Ústí nad Labem**

(dále jen "stavebník"), a na základě tohoto přezkoumání:

- I. Vydává** podle § 115 stavebního zákona a § 18c vyhlášky č. 503/2006 Sb., o podrobnější úpravě územního rozhodování, územního opatření a stavebního řádu

s t a v e b n í p o v o l e n í

na stavbu:

Dům kultury v Ústí nad Labem, revitalizace budovy B

(dále jen "stavba") na pozemku parc. č. 2148/1 v katastrálním území Ústí nad Labem.

Stavba obsahuje:

- ✓ Dům Kultury zahrnuje celkem pět objektů A – E s celkem 700 místnostmi a celkovou kapacitou 2730 diváků. Předmětem projektu je budova B, která obsahuje divadelní sál pro 638 diváků a jeho zázemí.
- ✓ Tento projekt je další etapou celkové revitalizace budovy, navazuje na tzv. Etapa I., která řešila zateplení severní fasády včetně výměny oken severní fasády, výměnu klempířských, zámečnických a kamenických prvků, a instalaci FVE (33kW) na střeše objektu včetně nezbytného zázemí v podobě bateriového úložiště v suterénu budovy. Součástí etapy je i oprava bleskosvodu. Předpoklad realizace projektu Etapa I. je v období jaro - léto 2024. Z tohoto hlediska může dojít k překryvu stavebních akcí obou etap.
- ✓ Předmětem této projektové dokumentace je revitalizace vnitřku budovy spočívající v komplexní výměně technologií (vytápění, vzduchotechnika, elektroinstalace), ZTI, vnitřních povrchů a vybavení budovy. Veškeré přípojky technické infrastruktury zůstávají stávající, beze změn.
- ✓ Vnitřní dispozice budou obecně zachovány stávající. Dílčí změny představují zpravidla dílčí úpravy za účelem zefektivnění provozu produkce představení, jejíž způsob práce a používané technologie se od 60. let výrazně změnily. Jedná se zejména o změnu promítací kabiny na společnou osvětlovací a zvukovou režii a její přímé propojení s hledištěm novým otevíravým oknem a dveřmi.

S produkcí souvisí též stavební úpravy v zadní části budovy, kde budou stávající nevyužívané šatny v mezipatře zadního traktu dílčími úpravami nenosných příček přebudovány na ubytovací zázemí pro produkční zájezdových představení v podobě 3 šestilůžkových buněk s vlastním sociálním zázemím.

- ✓ Severní vstup bude nově upraven na bezbariérový vchod do sálu (výměna dveří je součástí projektu etapy I.) a v návaznosti na vstup bude namísto skladu PO vybudováno bezbariérové WC.
- ✓ Dodatečně vestavěný strop bude odstraněn a prostor znovuotevřen přes dvě podlaží.
- ✓ V levém bočním křídle 1. patra je navrženo propojení stávajících kluboven v přední a zadní části budovy za účelem vzniku chybějící malé experimentální scény pro představení v malém počtu diváků (20-30 diváků). V pravém bočním křídle 1. patra umožní nové propojení stávající klubovny a kuřárny vybudování malé galerie. Veškeré další úpravy spočívají ve výměně stávajících povrchů (podlahy), či vybavení (křesla).
- ✓ V suterénu budovy dojde k vybourání příček v technologické části vzduchotechniky budovy za účelem instalace nové vzduchotechnické jednotky. Suterén je rozdělen do dvou výškových úrovní - část technologická v prostoru pod foyer je o cca 1,5m výše, než část se zázemím divadla, která je propojena s prostorem jevištních propadel a orchestríštěm. Většinu technologické části suterénu zabírá nefunkční vzduchotechnická jednotka. Pro osazení nové kompaktní jednotky, která bude napojena na stávající ponechané rozvody vzduchu do budovy, budou při odstraňování stávajících jednotek vybourány stávající příčky rozdělující stávající součásti jednotek, což vytvoří novou místnost vzduchotechniky. Ve zbylé části se nachází elektrorozvodna a další již nepotřebné prostory s nefunkční technikou. Prostor bude využit pro baterie fotovoltaické elektrárny (součást samostatného projektu Etapy I).

Východní část suterénu, je určená jako zázemí pro provoz divadla. Zvenčí je přístupná samostatným vchodem. Prostor disponuje zázemím provozu divadelního jeviště (podjevištní prostor) s motory provazových tahů, divadelních propadel a je odtud též přístupné orchestríště a nápověda. K orchestríšti je přičleněna zkušebna hudebníků, v zadní části budovy se nachází šatny a zázemí rekvizit, a další divadelní produkce. V prostoru pro vzduchotechniku jeviště budou odstraněny příčky pro umístění nové kompaktní vzduchotechnické jednotky.

- ✓ Vstupní foyer včetně toalet bude zachováno v původní podobě. Původní kancelář v pravém bočním křídle bude využita jako zázemí pro produkci představení. Stávající promítací kabina bude nově využívána pro režii zvuku a osvětlení, která bude s hledištěm propojená zvětšeným otvorem a novými dveřmi. V zadní části budovy již v minulosti proběhly úpravy šaten, které zůstanou ve stávající podobě. Zrušena bude zadní vrátnice, která bude nahrazena elektronickým systémem. Odstraněny budou mříže na schodištích zadního traktu budovy. V mezipatře se nachází v bočních křídlech lóže se salónky, které budou zachovány beze změny.
- ✓ V zadní části budovy jsou v současné době šatny personálu, které nejsou v podstatě využívány. Po obou stranách tohoto traktu jsou sociální zařízení ve velmi zanedbaném stavu. Sociální zařízení bude zrušeno, a šatny nahrazeny potřebným zázemím pro krátkodobé ubytování produkčního personálu při zájezdových představeních. V rámci této změny jsou navrženy dílčí úpravy vnitřních dispozic šaten na 3 ubytovací 6lůžkové buňky s vlastním sociálním zařízením.
- ✓ Prostor pro diváky zůstane dispozičně a provozně nezměněn.
- ✓ Na základě potřeb investora je navrhováno v levém křídle propojení přední a zadní části budovy novým průchodem, který rozvine možnosti stávajících dvou kluboven a umožní tak jejich využití pro malou experimentální scénu (komorní zkušebnu - divadlo pro 20-30 diváků). Podobné propojení v pravém křídle poskytne prostor pro různorodé výstavy v nové malé galerii. Oba prostory je nutné dále rozvíjet v podrobnějším návrhu. V zadní části dojde pouze k modernizaci šaten a toalet baletního sálu. Pravé boční křídlo v zadní části obsahuje zázemí dětské scény – univerzální otevřený prostor s parketovou podlahou, levé boční křídlo je určené jako zázemí pro správu a údržbu budovy. Obě křídla jsou spojena propojovací chodbou a technologickou chodbou obklopující volný prostor provaziště nad jevištěm. Technologická chodba zpřístupňuje malým revizním otvorem a prostupem v podlaže prostor nad hledištěm k údržbě stropních svítidel sálu, vzduchotechniky a jevištního osvětlení. Boční hluché prostory nad bočními křídly umožňují údržbu vzduchotechnických rozvodů a osvětlení 1. patra. V tomto podlaží není uvažováno se žádnými stavebními změnami, pouze s výměnou technologií. Nově navržené příčky budou provedeny buď z Ytongových tvárnic tl. 100mm nebo z jednoduchých sádkartonových konstrukcí (při potřebě variability prostoru).
- ✓ Střecha byla kompletně zateplena a opravena v letech 2010 -2012 dle projektu 04/2006 (Arch. Projekt). Na střeše se v rámci této etapy nepředpokládají žádné změny.

MODERNIZACE HLEDIŠTĚ

V hledišti a na balkoně budou, namísto dožilých a rozvrzaných, instalována nová divácká sklopná křesla. S ohledem na zvýšení pohodlí diváků budou křesla oproti těm původním širší, čímž dojde ke snížení kapacity na celkových 478 křesel v hledišti (251 ve spodním hledišti a 227 na balkoně) + 6 bezbariérových míst v první řadě + 48 křesel v lóžích. Celková kapacita sálu tak bude nově 532 diváků.

MODERNIZACE JEVIŠTĚ

V rámci prostoru jeviště budou odstraněny stávající dožilé technologické objekty kabin ovládání zvuku a světel a další technologická vybavení, která jsou vzhledem ke své nefunkčnosti zbytečná. Bude opravena dřevěná palubová podlaha a veškeré jevištní vybavení (osvětlení, jevištní tahy, ...).

PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Pohyb diváků zůstává zachován stávající – hlavní vstup je přes budovu A, pro diváky je k dispozici centrální šatna v budově A, divadelní sál je přístupný přes hlavní foyer. Horní balkon je přístupný bočními schodišti z hlavního foyer, lóže pak po stranách z hlavního sálu. Sál bude nově zpřístupněn pro osoby se sníženou schopností pohybu stávajícím bočním vchodem ze severní fasády, u něhož bude nově vybudováno i bezbariérové WC.

PODLAHY

V hlavním divadelním sále bude vyměněna dožilá podlahová krytina za novou, vinylovou. V části klesajících ramp podél hlediště bude použita speciální černá protiskluzová průmyslová podlahovina se vzorem, v části diváckých křesel pak bude položena vinylová podlaha v barevnosti odpovídající stávající podlaze. Nová podlahová krytina musí být vhodná pro prostory s vysokým provozem, mít mimořádnou trvanlivost a odolnost proti opotřebení, skvrnám a oděru. Pro zajištění klidu a ticha bude mít podlaha vlastnosti pro snížení kročejového hluku a útlumu min. 15dB.

V některých částech budovy jsou použity dřevěné parketové podlahy z dubových vlýsů. Jde o prostor salónek lóží, baletní sál, a 2 klubovny v zadní části budovy. Tyto podlahy jsou navrženy zachovat, přebrousit a napustit bezbarvým olejem.

V lóžích je navržena, s ohledem na zlepšení akustiky a zamezení vzniku zvuků, spojených s posouváním židlí, výměna stávající zlínolitové podlahy za koberec.

Mramorové podlahy byly použity v hlavním vstupním foyer a též v kuárně ve 2.NP. Podlahy zůstaly zachované, v podstatě neporušené a navrhuje se jejich kompletní zachování. Pouze v místě, kde jsou umístěny stojany s vitrínami a poutači s programem, které budou odstraněny, lze očekávat porušení od kotvení těchto prvků. V těchto místech bude nutná dílčí oprava mramorových dlaždic. Ve veřejně přístupných částech budovy, tedy ve foyer, na hlavních schodištích propojujících foyer, mezipatro a horní foyer a v horním foyer jsou použity a zachovány mramorové sokly. Zůstanou zachovány.

Teracové podlahy jsou použity a zachovány v chodbách zadního traktu budovy, navazují na boční schodiště zadního traktu, která jsou též z teraca shodné barevnosti. S ohledem na zachovalý stav těchto povrchů budou také kompletně zachovány.

Stávající dřevěná prkenná podlaha jeviště je položena na betonovém stropě, skladbu souvrství nebylo možné nedestruktivním způsobem prověřit. Podlaha je členěná několika dílčími prvky, které umožňují propojení jeviště s podjevištním prostorem. Jsou to dva pevně zakryté demontovatelné obdélné otvory, dvě jevištní propadla s motorem a zadní odklopitelná část podlahy přes celou šířku jeviště, umožňující manipulaci s velkoplošnými předměty kulis. V přední části jeviště je dosud nezjištěné zaklopení skryté nápovědy (pravděpodobně pevným poklopem), a demontovatelná část podlahy zakrývající orchestríště.

Nově budou provedeny podlahy ve stávajících sociálních místnostech a v nových koupelnách.

OBKLADY STĚN

Výmalba bude provedena na většině interiérových stěn (zpravidla bílá, matná). Specifická barevnost je v horním foyer – tam bude zachována malba s tvary.

KERAMICKÝ OBKLAD

Stěny v sociálních zařízeních navázaná na foyer byla v minulosti zrenovována, zde se nepředpokládá žádná úprava. Stěny v sociálních zařízeních v zadním traktu- u nich dojde k výměně za nová, identická – keramický obklad, bílý, matný 15x15cm.

AKUSTICKÝ OBKLAD stěn hlavního sálu a současné promítací kabiny jsou obloženy akustickým obkladem z dřevěných sololitových desek, které jsou prostorově tvarovány dle potřeb celkové akustiky sálu. Tyto desky jsou kotveny k dřevěnému roštu, mezi kterým se nachází akustická izolace z minerální vlny zabalené v parozábraně. Obklad v celé ploše sálu bude zachován, pouze v místech lokálního poškození (prokopnuté desky, desky poškozené instalacemi různých zařízení, apod.) opravit výměnou shodnými deskami. Celé stěny akustického obkladu budou opatřeny novým černým nátěrem, který zachová dírkování.

DŘEVĚNÉ OBKLADY stěn

Na mnoha místech budovy jsou stěny, nebo jejich části obložené dřevěnými překližkovými deskami, jejichž materiál a barevnost je shodná s kvalitními dřevěnými dveřmi. Jde zejména o stěny všech lóží, obložení sedacích nik v horním foyer, obložení stěn baletního sálu a části interiérů, navazující na vstupní dveře do hlavního sálu. Tyto kvalitní dřevěné obklady jsou do velké míry zachovány, pouze v dílčích částech jsou porušeny dodatečně instalovanými lištami s rozvody nouzového osvětlení, mřížemi apod. Všechny tyto dřevěné prvky budou zachovány a na základě posouzení skutečného rozsahu poškození po odstranění zbytných prvků bude zvážena možnost buď pouhého vyspravení porušených míst dílčím přebroušením, nebo (lépe) přebroušením celých ploch. Tyto přebroušené plochy budou následně opatřeny bezbarvým olejem. Všechny plochy viditelné z jednoho prostoru budou řešeny shodně.

STĚNY LÓŽÍ

Stávající stěny, které jsou obloženy dřevěnými překližkovými deskami, jsou na mnohých místech poškozeny po instalaci různých elektroinstalací apod, budou vyžadovat dílčí opravy, přebroušení a nový nátěr bezbarvým olejováním. Parapetní zídky budou nově přeštukovány, a čalouněný parapet znovu očalouněn látkou, barevně i materiálově shodnou s čalouněním křesel v hlavním sále. Stávající křesla v lóžích jsou zachovalá, nepotřebující žádnou významnější opravu.

VNITŘNÍ DVEŘE

Dveře v neveřejných částech budovy jsou dožilé a vyžadují výměnu.

VNITŘNÍ VYBAVENÍ

V hlavním sále hlediště a na balkoně budou vyměněna stávající dožilá opotřebovaná křesla za nová. Nová křesla budou čalouněná.

VYBAVENÍ TOALET

Stávající toalety vyžadují renovaci. Je navrženo zachování stávajících kvalitních keramických obkladů stěn. Výměnu vyžadují closety, umývadla budou zachována stávající.

VZDUCHOTECHNIKA

Dům bude vybaven novou vzduchotechnickou jednotkou s rekuperací tepla. Vzhledem k tomu, že všechny rozvody vzduchotechniky po celém domě jsou zabudovány (většinou i zazděny) v konstrukcích, jejich výměna by znamenala zničení podstatné části interiéru stavby. To není žádoucí s ohledem na kvalitu dřevěných a akustických obložení a z hlediska omezeného rozpočtu dosažitelné. Z tohoto hlediska byl proveden průzkum stávajících rozvodů se závěrem možného vyčištění a jejich opětovného napojení na novou vzduchotechnickou jednotku.

VYTÁPĚNÍ

Vytápění bude nově řešeno teplovodním systémem s radiátory, v prostoru hlediště bude doplněno podpodlahové vytápění (teplovodní rozvody pod betonovými panely hlediště) a bude kombinováno s dotápěním vzduchotechnikou.

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA

Bude v rámci rekonstrukce kompletně vyměněna. Podrobněji bude řešeno v navazujícím stupni PD.

JEVIŠTNÍ TECHNIKA

Bude v rámci rekonstrukce kompletně vyměněna. Podrobněji bude řešeno v navazujícím stupni PD.

MODERNIZACE TECHNOLOGIÍ

V celé budově budou provedeny nové elektroinstalace, včetně nového hlavního rozvaděče budovy a všech dalších podružných rozvaděčů. Pro vedení elektroinstalací bude využit stávající kabelový kanál v podlaze suterénu a stávající kabelové stoupačky. Instalace samoobslužné recepce včetně kamerového systému a kódování přístupů.

MODERNIZACE AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKY

Stávající kabina osvětlovačů a kabina zvuku, zavěšená na konzolách v rohu nad jevištěm bude odstraněna a zrušena. Zvukaři a osvětlovači obsazená horní lóže a zbavena všeho vybavení a budou uvolněna pro diváky. Namísto toho bude nově zcela moderně vybavena původní promítací kabina, která bude propojena s hledištěm novým velkým otevíratelným oknem, zajišťujícím možnost celkového otevření i uzavření prostoru. Tato kabina bude propojena s veškerými technologiemi ovládajícími světla budovy, jeviště i zvukem a nahradí tak všechna dosavadní decentralizovaná ovládací místa.

MODERNIZACE JEVIŠTNÍ TECHNIKY

Vzhledem k tomu, že téměř všechna technika jeviště je dožilá, je nezbytně nutné pořízení nových motorových tahů, osvětlovací baterie a žebříků. Dále je potřebná oprava motorických propadel a oprava demontovatelné podlahy nad orchestřištěm.

Stanoví podmínky pro provedení stavby:

1. Stavba bude provedena podle projektové dokumentace z 08/2023, kterou vypracoval Ing. arch. Jan Harciník, schválil Ing. arch. Pavel Plánička - autorizovaný architekt, ČKA 03 397, případné změny nesmí být provedeny bez předchozího povolení stavebního úřadu.
2. Žadatel oznámí stavebnímu úřadu termín zahájení stavby.
3. Žadatel oznámí stavebnímu úřadu tyto fáze výstavby pro kontrolní prohlídky stavby:
 - závěrečná kontrolní prohlídka po dokončení stavby.
4. Stavba bude dokončena do 2 let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
5. Stavba bude provedena stavebním podnikatelem. Stavební podnikatel zabezpečí odborné vedení provádění stavby stavbyvedoucím. Stavebník před zahájením stavebních prací doloží na stavební odbor Magistrátu města Ústí nad Labem doklad o oprávněnosti stavbyvedoucího.
6. Stavebník musí dbát na to, aby na stavbu byly použity jen takové výrobky, u kterých lze dokladovat, že splňují technické požadavky na výrobky dle zák. č. 22/1997 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Tyto doklady budou předloženy stavebnímu úřadu zároveň s žádostí o vydání kolaudačního souhlasu.
7. Ke všem stávajícím sousedním objektům musí být při provádění stavby zachován bezpečný přístup. Případné omezení bude předem konzultováno s vlastníky nemovitostí dotčenými tímto omezením.
8. Pozemky dotčené stavbou musí být uvedeny nejpozději před podáním žádosti o vydání kolaudačního souhlasu do původního stavu.
9. Případné škody způsobené stavbou musí být uhrazeny stavebníkem podle platných předpisů.
10. *Stavebník je povinen dodržet podmínky z vyjádření – odboru životního prostředí MmÚ ze dne 12.10.2023, č.j.: MMUL/OŽP/OOS/384613/2023/CuIH:*

Odpadové hospodářství:

- Investor (stavebník) zabezpečí využití nebo odstranění všech odpadů, které v rámci akce vzniknou, a to tak, že veškeré odpady (tzn. i odpady odstraňované zhotovitelem stavby) budou předány do zařízení určeného pro nakládání s odpady, případně osobám, které mají oprávnění odpad převzít.
- Před předáním odpadů budou odpady soustřeďovány utříděné podle jednotlivých druhů a kategorií a zabezpečeny před znehodnocením, odcizením nebo únikem.
- Dodržet postup pro nakládání se stavebními odpady, aby byla zajištěna nejvyšší možná míra jejich opětovného použití a recyklace.
- Pokud stavební a demoliční odpad investor sám nezpracuje, musí mít jeho předání v odpovídajícím množství zajištěno písemnou smlouvou již před jejich vznikem.
- Smlouva o předání stavebního odpadu bude předložena před zahájením akce (stavby) na Magistrát města Ústí nad Labem, odbor životního prostředí. Upozorňujeme, že nesjednání a nepředložení této smlouvy je porušením zákona a může být pokutováno.
- Doklady o odstranění či využití odpadů (vážní listy, faktury atd.), včetně dokladů o zpracování stavebního a demoličního odpadu investorem (např. čestné prohlášení a fotodokumentace), budou předloženy do 10 dnů od ukončení akce nebo spolu s žádostí o vyjádření ke kolaudačnímu souhlasu, popř. užívání stavby, kolaudačnímu řízení apod. na MmÚ, odbor životního prostředí. Tyto doklady bude investor pro účely případné kontroly archivovat po dobu 5 let. Prohlášení o odstranění odpadů není plnohodnotným dokladem potvrzujícím nakládání s odpady.

Ochrana ovzduší:

- Požadujeme, aby v rámci akce byla realizována účinná opatření ke snížení prašnosti (např. zkrápění, zakrytí nákladu na vozidlech, instalace protiprašných zábran, k činnostem produkujícím prašnost budou využívána vlhká období, bude zajištěn úklid atd.).
11. *Stavebník je povinen respektovat podmínky závazného stanoviska, které vydala Krajská hygienická stanice Ústeckého kraje dne 29.11.2023, č.j.: KHSUL 54493/2023*
 - 1) Ke kolaudaci musí být předložen výpočet umělého osvětlení na všech pracovištích, který bude splňovat všechny požadavky ČSN EN 12464-1 (Světlo a osvětlení - Osvětlení pracovních prostorů — Část I: - Vnitřní pracovní prostory). Dále musí být předložen průkaz instalace svítidel a světelných zdrojů uvedených v tomto světelně technickém projektu. Výpočet musí odpovídat skutečně instalované osvětlovací soustavě.

- 2) Ke kolaudaci musí být předložen protokol z měření umělého osvětlení splňující požadavky ČSN 36 0011-1 a 3 (Měření osvětlení vnitřních prostorů, Část 1: Základní ustanovení, Část 3: Měření umělého osvětlení), který bude prokazovat splnění požadavků ČSN EN 12464-1 uvedených ve světelně technickém projektu za provozních podmínek v celém prostoru místnosti. Do výsledků musí být započítána také nejistota měření.
- 3) Trvalá pracovní místa musí být umístěna v zónách s vyhovujícím denním osvětlením.
- 4) Větrání i vytápění všech místností musí odpovídat požadavkům NV 361/2007 Sb. Ke kolaudaci musí být předložen protokol o seřízení vzduchotechniky na jednotlivých vyústkách, který musí doložit splnění požadavků NV 361/2007 Sb. A ČSN 734108. Vyústky vzduchotechniky na sanitárních zařízeních musí být nad zařizovacími předměty.
- 5) Větrací otvory ve fasádě musí být snadno ovladatelné z podlahy.

12. Po dokončení stavby požádá stavebník o vydání kolaudačního souhlasu dle § 122 stavebního zákona. Pro vydání kolaudačního souhlasu stavebník opatří závazná stanoviska dotčených orgánů k užívání stavby vyžadovaná zvláštními právními předpisy.

Účastníci řízení, na něž se vztahuje rozhodnutí správního orgánu:

Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace, Velká Hradební 619/33, 400 01
Ústí nad Labem

Odůvodnění:

Ke dni 01.01.2024 nabyl účinnosti nový stavební zákon č. 283/2021 Sb. (s výjimkou ustanovení výslovně uvedených v § 335 tohoto zákona). Podle jeho § 334a se ve věcech týkajících se záměrů podle tohoto zákona v přechodném období od 01.01.2024 do 30.06.2024 postupuje podle dosavadních právních předpisů (s výjimkami zde uvedenými). Na základě tohoto ustanovení stavební úřady postupují podle stavebního zákona č. 183/2006 Sb., ve znění účinném do 31.12.2023, včetně jeho prováděcích předpisů a podle právních předpisů s tímto zákonem souvisejících, ve znění účinném do 31.12.2023.

Dne 04.12.2023 podal stavebník žádost o vydání stavebního povolení na výše uvedenou stavbu, uvedeným dnem bylo zahájeno stavební řízení.

Stavební úřad oznámil zahájení stavebního řízení známým účastníkům řízení a dotčeným orgánům. Současně podle ustanovení § 112 odst. 2 stavebního zákona upustil od ohledání na místě a ústního jednání, protože mu poměry staveniště byly dobře známy a žádost poskytovala dostatečné podklady pro posouzení stavby, a stanovil, že ve lhůtě do 10 dnů od doručení tohoto oznámení mohou účastníci řízení uplatnit své námitky a dotčené orgány svá stanoviska.

Stavební úřad v provedeném stavebním řízení přezkoumal předloženou žádost z hledisek uvedených v § 111 stavebního zákona, projednal ji s účastníky řízení a s dotčenými orgány a zjistil, že jejím uskutečněním nebo užíváním nejsou ohroženy zájmy chráněné stavebním zákonem, předpisy vydanými k jeho provedení a zvláštními předpisy. Projektová dokumentace stavby splňuje obecné požadavky na výstavbu. Stavební úřad v průběhu řízení neshledal důvody, které by bránily povolení stavby.

Stanoviska sdělili:

- Závazné stanovisko KHS ÚK ze dne 29.11.2023 č.j.: KHSUL 54493/2023 (vyjádření k oznámení ze dne 20.12.2023 č.j.: KHSUL 57642/2023)
- Koordinované závazné stanovisko HZS ÚK ze dne 29.11.2023 č.j.: HSUL-5529-3/ÚL-2023
- Vyjádření MmÚ OŽP ze dne 12.10.2023 č.j.: MMUL/OŽP/OOS/384613/2023/CulH
- Vyjádření MmÚ – oddělení údržby majetku ze dne 3.1.2024
č.j.:MMUL/ODM/SEM/1712/2024/FriK
- Závazné stanovisko MmÚ ODM ze dne 20.12.2023 č.j.:MMUL/ODM/SÚ/488311/2023/VicS

Stavební úřad zajistil vzájemný soulad předložených závazných stanovisek dotčených orgánů vyžadovaných zvláštními předpisy a zahrnul je do podmínek rozhodnutí.

Stavební úřad rozhodl, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí, za použití ustanovení právních předpisů ve výroku uvedených.

Vypořádání s návrhy a námitkami účastníků:

- Účastníci neuplatnili návrhy a námitky.

Vypořádání s vyjádřeními účastníků k podkladům rozhodnutí:

- Účastníci se k podkladům rozhodnutí nevyjádřili.

Poučení účastníků:

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje v Ústí nad Labem podáním u zdejšího správního orgánu.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné.

Stavební úřad po dni nabytí právní moci stavebního povolení zašle stavebníkovi jedno vyhotovení ověřené projektové dokumentace spolu se štítkem obsahujícím identifikační údaje o povolené stavbě. Další vyhotovení ověřené projektové dokumentace zašle vlastníkově stavby, pokud není stavebníkem.

Při provádění stavby je stavebník povinen

- před zahájením stavby umístit na viditelném místě u vstupu na staveniště štítek o povolení stavby a ponechat jej tam až do dokončení stavby, případně do vydání kolaudačního souhlasu; rozsáhlé stavby se mohou označit jiným vhodným způsobem s uvedením údajů ze štítku.
- zajistit, aby na stavbě nebo na staveništi byla k dispozici ověřená dokumentace stavby a všechny doklady týkající se prováděné stavby nebo její změny, popřípadě jejich kopie,
- ohlašovat stavebnímu úřadu fáze výstavby podle plánu kontrolních prohlídek stavby, umožnit provedení kontrolní prohlídky, a pokud tomu nebrání vážné důvody, této prohlídce se zúčastnit,
- ohlásit stavebnímu úřadu neprodleně po jejich zjištění závady na stavbě, které ohrožují životy a zdraví osob, nebo bezpečnost stavby,
- oznámit stavebnímu úřadu předem zahájení zkušebního provozu.

Stavba nesmí být zahájena, dokud stavební povolení nenabude právní moci. Stavební povolení pozbývá platnosti, jestliže stavba nebyla zahájena do 2 let ode dne, kdy nabylo právní moci.

[otisk úředního razítka]

Jana Marešová

oprávněná úřední osoba

Poplatek:

Správní poplatek podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích položky 17 odst. 1 písm. f) ve výši 10000 Kč byl zaplacen.

Obdrží:

účastníci (dodejky)

3+1 architekti s.r.o., IDDS: rannzhi

sídlo: Slavíčková č.p. 269/1, Klíše, 400 01 Ústí nad Labem 1

zastoupení pro: Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace, Velká

Hradební 619/33, 400 01 Ústí nad Labem

Město Ústí nad Labem zastoupené vedoucím odboru dopravy a majetku Magistrátu města Ústí nad Labem Ing. Dařílkem

Město Ústí nad Labem zastoupené vedoucí odboru městských organizací, strategického rozvoje a investic Magistrátu města Ústí nad Labem Bc. Martinou Žirovnickou

dotčené správní úřady

Hasičský záchranný sbor Ústeckého kraje, IDDS: auyaa6n

sídlo: Horova č.p. 1340/10, 400 01 Ústí nad Labem 1

Krajská hygienická stanice Ústeckého kraje, IDDS: 8p3ai7n

sídlo: Moskevská 15, 400 01 Ústí nad Labem 1

MmÚ/ODM

MmÚ/OŽP